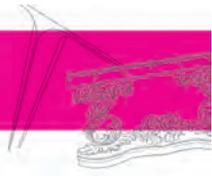




Città di Cantù
Assessorato alle
Attività Economiche

29.09 - 14.10.2018
CANTÙ CITTÀ
DEL MOBILE
VI FESTIVAL DEL LEGNO

LA DONNA E IL POPOLO



Sabato
13 ottobre 2018
ore 16.00

LA DONNA NELLA MAGIA DELL'OPERA

Teatro comunale San Teodoro
Cantù (CO)

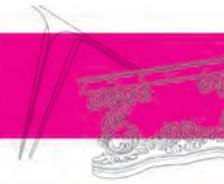


Città di Cantù
Assessorato alle
Attività Economiche



29.09 - 14.10.2018
CANTÙ CITTÀ
DEL MOBILE
VI FESTIVAL DEL LEGNO

LA DONNA E IL POPOLO



JUMBO GROUP



**LA DONNA ROMANTICA
NELL'IMMAGINARIO OTTOCENTESCO**
M° Vincenzo Balzani

Venerdì 5 ottobre 2018 ore 20.45
Showroom Jumbo Group

LA DONNA ROMANTICA NELL'IMMAGINARIO OTTOCENTESCO

Concerto raccontato dal M° Vincenzo Balzani

Programma

L. van Beethoven	Sonata al chiaro di luna (a Giulietta Guicciardi)
R. Schumann	Slancio dai Pezzi fantastici op. 12 (a Clara Wieck)
F. Chopin	3 studi op. 25 (a Marie D'Agoult) Studio n. 2 Studio n. 6 Studio n. 12
F. Liszt	Sonetto 104 del Petrarca
G. Rossini – F. Liszt	3 soirées musicales: La promessa, L'invito, La serenata
G. Rossini	3 Pêchés de ma vieillesse Une caresse à ma femme L'innocence italienne - La candeur française Petit caprice
V. Bellini - A. Fumagalli	Casta Diva dalla Norma
F. Liszt	Parafrasi sul Rigoletto di G. Verdi Bella figlia dell'amore

Vincenzo Balzani

Si è diplomato in pianoforte presso il Conservatorio "Verdi" di Milano sotto la guida di Alberto Mozzati con il massimo dei voti e la lode. A 14 anni ha vinto i concorsi pianistici di La Spezia (E.N.A.L.) e "Förster - Ricordi" di Milano. A 16 anni ha vinto il premio "Liszt" al "Maria Canals" di Barcellona. Nel 1971 ha vinto il secondo premio al "Pozzoli" di Seregno, il primo premio assoluto al "Città di Treviso" e al "F.P. Neglia" di Enna e il primo premio al "G.B. Viotti" di Vercelli. Nel 1975, anno del centenario della nascita di Maurice Ravel, ha rappresentato la Rai nella rassegna - concorso presso l' ORTF a Parigi segnalandosi tra i primi. Nel corso della sua carriera ha effettuato tournée in tutto il mondo e si è esibito per prestigiosi teatri e celebri festival italiani sia come solista che con orchestra e in formazioni cameristiche dal duo al settimino (La Scala, San Carlo, Petruzzelli, Regio di Torino, Olimpico, Festival di Bergamo e Brescia, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Settembre Musica,). Ha al proprio attivo numerose registrazioni radiotelevisive e incisioni con musiche di Scarlatti, Mozart, Hummel, Beethoven, Chopin (integrale degli studi Op.10 e Op.25), Rossini - Liszt, Schubert - Liszt, ecc.

Dal 1973 è titolare della cattedra di pianoforte principale. Insegnante di Conservatorio da più di 40 anni e dal 1996 docente al "G.Verdi" di Milano. E' regolarmente invitato a far parte di giurie di concorsi internazionali ("G.B. Viotti", "Rina Sala Gallo", "Pozzoli", "London International Piano Competition", "Concorso Internacional Compositores de España", "Tchaikovsky junior" di Kurashiki, "Takamatsu", "Parnassos" di Monterrey, "Hummel" di Bratislava, ecc.) e a tenere corsi di alto perfezionamento, master class e conferenze sia in Italia che all'estero.

Da tempo unisce all'attività concertistica e didattica quella organizzativa. Attualmente è direttore artistico dei concorsi internazionali "Città di Cantù" e "Valsesia Musica" e dei concorsi riservati ai giovani talenti, "Pianotalents" di Milano, "Pozzolino" di Seregno, "Monterosa - Kawai" di Varallo e il concorso di musica da camera e pianoforte "Tadini International Music Competition" di Lovere .

Dal 2010 è consulente artistico del prestigioso concorso "Pozzoli" di Seregno. Nel 2009 ha fondato a Milano l'associazione "Pianofriends" di cui è direttore artistico, per poter realizzare Festival, Concerti, Stage e Seminari. E' Presidente dell'Associazione Pianoln di Milano.