



Il soprano Ekaterina Shelehova CANTA IL 13 OTTOBRE AL TEATRO S. TEODORO

Tra piano e lirica anche lo spettacolo si mette all'Opera

Evento di Jumbo Group

Il pianista Balzani e due artiste del Belcanto sul palcoscenico

Pianoforte e lirica. La musica classica "arreda" il cartellone del Festival del Legno. Quest'anno il Comune di Cantù, Assessorato al Commercio e la Jumbo Group, con la direzione artistica della Nuova Scuola di Musica canturina, offrono due appuntamenti di intrattenimento culturale d'eccezione.

Due personaggi di spicco della vita musicale lombarda, il maestro Vincenzo Balzani, concertista di fama internazionale, didatta di riferimento assoluto, Presidente di Concorsi Internazionali e Andrea Scarduelli, manager delle performing arts e ideatore dei celebri "spettacoli narrati" del Teatro Antonio Belloni hanno interpretato il tema di questa edizione del Festival nel programma "La donna nell'astrazione della musica e nella magia dell'Opera". Venerdì 5 ottobre ore 21, al Palace Showroom Jumbo Group è in programma "La donna romantica nell'immaginario ottocentesco". Il maestro Balzani, dalla tastiera del suo pianoforte, ci guiderà attraverso le pagine di Beethoven "Sonata al Chiaro di

Luna", Schumann "Tre pezzi fantastici Op. 12", Chopin "Tre Studi dall'Op. 25". Poi si addenterà nelle pagine dei grandi operisti italiani, Rossini, Bellini e Verdi. Ascolteremo "Casta diva" scoprendo i pensieri più intimi della sacerdotessa Norma e il celebre quartetto "Bella figlia dell'amore" dal terzo atto di "Rigoletto" di Verdi.

Sabato 13 ottobre ore 16, al Teatro San Teodoro, verrà proposto il programma "La donna nella magia dell'Opera", ideato e condotto da Andrea Scarduelli. Due voci femminili dalle diverse caratteristiche; il soprano Ekaterina Shelehova e il mezzosoprano Mayuko Sakurai guidate dal maestro Stefano Gianini, faranno scoprire dieci personaggi femminili della lirica, dalla Rosina del "Il barbiere di Siviglia", alla seducente Carmen, dalla Violetta da "La traviata" alla "Manon" pucciniana senza perdere di vista il dramma di Leonora de "La favorita" e quello della Principessa d'Eboli dal "Don Carlo" di Verdi. Un'occasione per scoprire il melodramma attraverso i suoi personaggi femminili. **Giuliano Molteni**

Presidente della Nuova Scuola di Musica di Cantù - Evento nell'ambito Botteghe Aperte, offerta da Jumbo Group