

LA NOSTRA BANCA È ANCHE QUESTO...

Trenta, finalmente!



Si è da poco conclusa la trentesima edizione del Concorso Internazionale per Pianoforte e Orchestra "Città di Cantù". Un'edizione sofferta, iniziata nei primi mesi del 2020 e conclusasi solo il 7 maggio 2022.

Per la prima volta si era deciso di far tenere la prima prova di selezione non con il secondo pianoforte come da sempre stabilito, bensì attraverso la selezione di video a tale scopo inviati. La giuria esaminatrice aveva selezionato 30 concorrenti - 15 per i concerti classici e 15 per i concerti romantici - da ammettere alle fasi semifinali direttamente con l'orchestra.

Purtroppo nei primi giorni di marzo 2020 il mondo si è bloccato: abbiamo allora previsto date alternative, ma anche queste purtroppo si sono dovute rinviare.

Finalmente, con due anni di ritardo, il concorso si è potuto svolgere, e dal 3 al 7 maggio 2022 ha visto partecipare 23 pianisti (per motivi di visti e di costi proibitivi, alcuni dei 30 previsti hanno dovuto rinunciare)

accuratamente selezionati e provenienti dalle più importanti scuole del mondo.

Ad accompagnare i pianisti l'orchestra filarmonica "Mihail Jora" di Bacau, che da 30 anni ci onora della sua presenza, diretta dal Maestro Ovidiu Balan, che tra i numerosi riconoscimenti vanta la Cittadinanza Onoraria della Città di Cantù e della Città di Bacau.

È stata un'edizione all'insegna della perseveranza: la volontà di proseguire è stata più grande degli ostacoli incontrati in questi due lunghi anni; ma anche dell'innovazione: il Concorso "Città di Cantù" nonostante i suoi trent'anni di vita ancora una volta ha rappresentato una novità nel panorama musicale mondiale grazie alla sua formula. Sul numero di settembre di Concordia ne saprete di più.

